**Технология «Синквейн» в развитии связной речи старших дошкольников**

Фомичева С.Ю., воспитатель

МБДОУ «Детский сад №131»

*«Без речи нет ни сознания, ни самосознания»*

*Л.С. Выготский.*

В условиях введения ФГОС перед педагогами дошкольного образования встаёт много вопросов:

- Как сделать современного дошкольника социально мобильным, выпуская его во взрослую жизнь?

- Как научить умению выявлять, классифицировать, наблюдать, оценивать, делать выводы, принимать продуманные решения?

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является одной из самых важных и трудно решаемых задач. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения.

Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться.

Одним из эффективных и интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения - синквейна.

В начале XX века форму **синквейна разработала** американская поэтесса Аделаида Крэпси, которая увлекалась восточными формами стихосложения.

Целесообразность использования синквейна объясняется тем, что прежде всего:

- открываются новые творческие интеллектуальные возможности;

- обогащается и активизируется словарь;

- развивается речь, память, внимание, мышление;

**-**используется для закрепления изученной темы;

- является игровым приемом.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать, а значит быть активным, творческим участником образовательного процесса.

Правила написания **синквейна**:

1-я строка – одно слово, - обычно существительное, отражающее тему **синквейна.**

2-я строка – два слова (прилагательные, описывающие основную мысль).

3-я строка – три слова (глаголы, описывающие действия в рамках темы).

4-я строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношения автора к теме, предложение по теме.

5-я строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы *(ассоциации)*.

Свою **работу** по внедрению технологии *«****Синквейн»***я начала строить поэтапно.

1 этап – подготовительный.

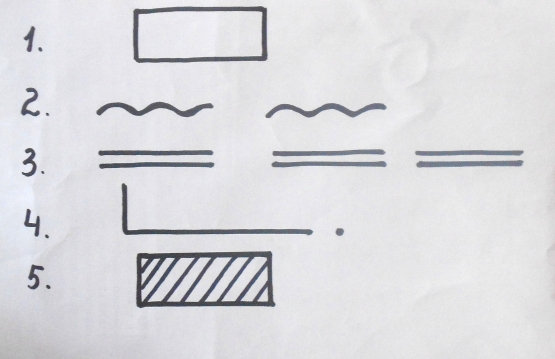
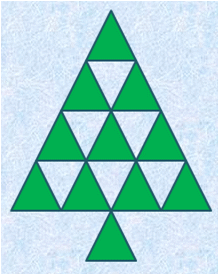
Для того чтобы правильно, полно и грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. На этом этапе происходит знакомство и обогащение словаря дошкольников словами –понятиями: *«слово-предмет»*, *«слово-признак»*, *«слово-действие»*, введение символов этих слов. Я использовала следующие упражнения и игры по развитию речи: «Какая? Какой?», «Наоборот», «Комплименты», «Скажи по другому», «Кто это? Что это?», «Что делает?», «Эстафета», «Живые слова». Также использовала знакомые игрушки, которыми дети играли каждый день. Например:

- Что это? *(машина)*

- Какая? *(грузовая, большая)*

- Что делает? *(везет, сигналит, едет).*

2 этап – **работа над***«предложением»* и *«словом-ассоциацией»*. Я учила дошкольников составлять распространенные предложения. В этом мне помогали дидактические игры и сюжетные картинки. Использовала лото на тему «Ассоциации», а также сюжетные картинки по темам недели. Опираясь на вопросы, знакомила детей со словами-ассоциациями, связанными по смыслу с описываемым предметом. Графическая схема помогала детям быстрее усвоить алгоритм составления **синквейна**.



Синквейн уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме. На первых порах планируется работа с детьми в парах, в малых группах и только затем – индивидуально.

Осенью, **работая по технологии *«синквейн****»*, мы составляли его все вместе, подбирая прилагательные и глаголы, придумывали предложения. Вместе выбирали самые красивые и интересные слова. Из понравившихся слов составляли общий **синквейн**.

1.Осень

2.Золотая, поздняя.

3.Наступает, радует, шелестит.

4.Мне нравится золотая осень.

5.Листопад.

Сейчас, наступила зима, приближаются новогодние праздники, и мы с детьми также составили синквейн на тему «Зима».

1.Зима.

2.Морозная, холодная.

3.Удивляет, холодит, сковывает.

4.Вокруг все очень преображается.

5.Волшебница.

**Синквейн** используется мной не только на занятиях по развитию речи, но и в НОД по обучению грамоте при изучении и закреплении звуков и букв, в беседах по пожарной безопасности и даже на прогулках, при описании погодных явлений.Например:

На занятиях по обучению грамоте:

1. Что это? (Буква А)

2. Буква А какая? (буква А гласная, буква А поющая)

3. Что мы можем сделать с буквой А? (Прочитать, написать, нарисовать)

4. Составь предложение с буквой А. (Я могу написать букву А).

5. Назови другим словом. (Гласный звук)

В беседах:

1.Пожар.

2. Лесной, разрушительный.

3. Горит, пылает, вспыхивает.

4. Мальчики баловались со спичками.

5. Опасность!

На прогулках:

1.Снег.

2. Белый, липкий.

3. Скрипит, выпадает, тает.

4. Зимой мы лепим снеговиков.

5. Красота.

Для накопления дидактического материала по данной теме, мы с детьми всегда рисуем персонажа, героя нашего стихотворения, а затем получается альбом на разные темы. Также детям очень нравится играть в сюжетно – ролевую игру «Писатели», в ходе которой мы используем карточки для составления синквейнов, например, по теме «Животные», «Бытовые предметы».

Поскольку родители непременно являются активными участниками образовательного процесса, для знакомства с данной темой я подготовила памятки «Как составить Синквейн?», консультация по активизации словарного запаса с применением метода Синквейн «Я гений! Я творец!».

Для педагогов в детском саду мною была проведена консультация на тему «Использование технологии «Синквейн» в работе по развитию речи дошкольников».

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются **синквейны**. Оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная **работа**. Активно **используя технологию «синквейна»** в нашей **работе**, я могу сказать, что дети имеют значительные успехи в **развитии речи**, в творческом **развитии**, дети учатся анализировать, делать выводы, придумывать интересные и *«красивые»* слова, стихотворения.

Созданные детьми нерифмованные стихотворения нередко становятся *«изюминкой»* образовательной деятельности, вершиной их словесного труда – они поэты и писатели.